Hoppeditz serviert Galamenü

Neunkircher Karnevalsverein spann zum Jubiläum verbindendes Netz der Narretei

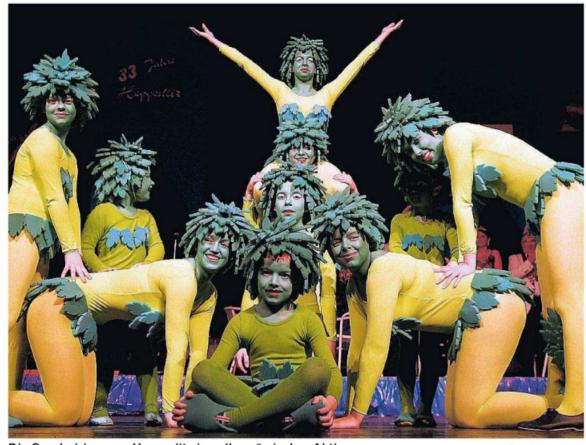
Nur das Beste war im Jubiläumsjahr gut genug für Bühne und Bütt des Hoppeditz. Büttenredner und Prinzenpaare von der Saar und aus der Pfalz gaben sich in Neunkirchen ein närrisches Stelldichein.

Von SZ-Mitarbeiter Andreas Detemple

Neunkirchen. Man nehme die besten Programmpunkte renommierter Karnevalsvereine aus Pfalz und Saar, garniere diese mit dem eigenen Nachwuchs, lasse sie von einem begnadeten Rhetoriker (Sitzungspräsident Wolfgang Bogler) anrichten und präsentiere somit einen karnevalistischen Leckerbissen. So geschehen beim Jubiläumsverein Hoppeditz.

Prinzenpaare aus nah und fern, pointierte Reden, die das Gourmetherz höher schlagen ließen, und zum Hauptgang bei Gesang und Tanz, Saarlandmeister, deutsche Meister und mit Ernst Voigt und Anja Käss-Ehlhard Weltmeister im Free-Style-Dance. Für Brüller sorgte Eulalia Schippenstiel, Helga Keidel, von den Kesselflickern aus Altenkessel. Dass die Saarländer lieber wieder Franzosen werden, als mit der Pfalz zu fusionieren und zum Pfälzer zu mutieren, erklärte die politische Närrin Alexandra Karr-Meng vom KUV Blau-Gelb aus Wiebelskirchen.

Bestens angerichtet die Redebeiträge vom Ladisch der Bürgergarde Ottweiler und der Tranfunzel Margot Müller, von der Clubgemeinschaft Hasensteig aus Zweibrücken. Zur Verdauung aus der Bütt trug auch de kläne Haertschd vom Dahner Daal (Oliver Betzer) bei. Die Mischung macht's beim Hoppeditz, ob Barbies und Männerballett aus Losheim (deutsche Meister), Denise Steinheil (mehrfache deutsche Meisterin), Mariechengruppe



Die Saarlodries vom Hoppeditz in voller närrischer Aktion.

Foto: Willi Hiegel

des KUV oder Aktivengarde der Miesenbacher Vielläppcher im Tanz sowie die Hofkater der Bruchkatze aus Ramstein und

es Elsje (Else Ehlert) von der Homburger Narrenzunft gesanglich – zum Jubiläum war bestens angerichtet.

AUF EINEN BLICK

Sitzungspräsident Wolfgang Bogler, Präsidentin Ulla Karthein, Kindermariechen Nova Horra (Hoppeditz), Mariechengruppe (KUV Wiebelskirchen), Barbies und Männerballett (Rot-Weiß Losheim), Männerballett, Salodries, Majoretts -(Hoppeditz Neunkirchen), Denis Steinheil (KV Kaiserslautern), Aktivengarde (Miesenbacher Vielläppcher), Romeo und Julia - Ernst Voigt und Anja Käss-Ehlhard (KV Kaiserslautern), Sandmännchen (Dann wolle ma emol - Rohrbach), In der Bütt: politische Narr - Alexandra Karr-Meng (KUV Wiebelskirchen), de Ladisch - Karl Heinz Glassel (Bürgergarde Ottweiler), Eulalia Schippenstiel - Helga Keidel (kesselflicker Altenkessel, die Tranfunzel - Margot Müller (Club Gemeinschaft Hasensteig - Zweibrücken), De kläne Haertschd vom Dahner Daal - Oliver Betzer (KV Schönau), Gesang: Else Ehlert (Narrenzunft), Cindy Funk (Hoppeditz), Hofkater Bruchkatze Ramstein), Prinzenpaare der befreundeten Vereine, Hoppeditz Märchenprinzessin Denise I. ad Herrlich die Darbietungen der eigenen Aktiven des Hoppeditz. Da schwangen Asterix und Obelix die Schwerter gegen die Römer, und Kindermariechen Nova Horra sowie die kleinen Schauztanz-Salodries des Hoppeditzes ließen keine Zweifel aufkommen, egal wie gestenreich Tante Ulla (Ulla Karthein) auch soufflierte, am eigenen Tanzstil wird nichts geändert.

Nicht steigerungsfähig die Darbietung von Free-Style-Weltmeister Ernst Voigt mit Anja Käss-Ehlhard als Romeo und Julia. Bevor man zum Schluss einer grandiosen Galakappensitzung mit roten Wollfäden ein verbindendes Netz der Narretei spann, sorgten die Sandmännchen aus Rohrbach für den Nachtisch.