"Knausekäpp" überzeugen die Jury

Sechster Gardetanz-Wettbewerb in der Illinger Illipse

Beim Show- und Dance-Festival in der Illinger Illipse zeigten 220 Gardetänzer aus dem Saarland und anderen Bundesländern ihr Können. Weit vorne lagen die "Wemmedswella Knausekäpp".

Von SZ-Mitarbeiterin Eva Tybl-Schmitt

Kreis Neunkirchen. Süße Mäuse, temperamentvolle Mädels und knackige Jungs stellten am Sonntag beim sechsten Showund Dance-Festival in der Illinger Illipse ihr Können unter Beweis. Ausrichter des 2003 ins Leben gerufenen Festivals ist der Landesverband für Gardetanzsport im Saarland. Präsidentin Ulla Karthein führte fachkundig und charmant durch die gut besuchte Veranstaltung. Ihr Sohn Olaf Karthein ist der Sportwart des Lan-"Traditionell desverbandes. findet das Festival im Illinger Kulturforum am Muttertag statt. Weil er dieses Jahr mit Pfingsten zusammenfällt, haben wir den Termin vorverlegt", erklärte er. Beim diesiährigen Wettbewerb gingen 220 Aktive aus dem Saarland, aus Rheinland-Pfalz, Baden-Württemberg und Franken an den Start, Vertreten waren alle Altersklassen. Viele Mariechen, Paare und Gruppen halten dem Wettbewerb von Beginn an die Treue. In fantasievollen Kostümen traten die Tänzerinnen und Tänzer in verschiedenen Disziplinen gegeneinander an.

Die fünfköpfige Jury, der auch Olaf Karthein angehörte, bewertete Choreografie, Ausführung des Tanzes, Darstellung der Tanzdisziplin, Schrittund Bewegungsvielfalt, Originalität und Kostüme. Als Preise winkten Wanderpokale sowie Schiefertafeln mit Plaketten. "Wir haben uns gegen Preisgel-



Die Wemmetsweiler Knausekäpp beim Show- und Dance-Festival in Illingen.

Foto: Andreas Engel

der entschieden, weil wir gegen die Kommerzialisierung unserer Sportart sind und weil wir den Erinnerungswert eines Preises für wichtiger halten", erklärte Olaf Karthein.

Insgesamt am besten schnitt die Karnevalsgesellschaft "Die Blätsch" aus Bexbach mit vier ersten Plätzen und einem dritten Platz ab. Als Sieger gingen die "Blätscher" beim Junioren-Schautanz, bei den Majorettes und beim Männerschautanz hervor. Als bestes Tanzpaar wurden die Bexbacherinnen Celine End und Ramona Weichsel ausgezeichnet. Jugendmariechen Pia Klein er-

rang als Pumuckl den dritten

Die besten aus dem Kreis Neunkirchen waren die "Wemmedswella Knausekäpp", die beim Schautanz auf Rang zwei und beim Junioren-Schautanz auf Rang drei landeten. "Hoppeditz" Neunkirchen freute sich über einen zweiten Platz beim Jugend-Schautanz. "Es war wieder ein anspruchsvolles Festival!", fasste Olaf Karthein zusammen. Besonders beachtenswert sei die Leistung der Solisten. "Viele üben monatelang nur für diesen Auftritt." Karthein, wies darauf hin, dass der Landesverband für Gardetanzsport ab sofort das Siegel "Pro Gesundheit im Tanzsport" vergibt. Es wird Karnevalsvereinen verliehen, die einen Trainer mit C-Lizenz des Deutschen Olympischen Sportbundes (DOSB) einsetzen. In der Illipse erhielten der Verein "Hoppeditz" aus Neunkirchen und die "Burgnarren" aus Kirkel das neue Zertifikat. Der Landesverband stellt interessierten Vereinen Info- und Werbematerial zur Verfügung. ♦ Kontakt: Ulla Karthein. (0681) 302 25 54.

Im Internet: www.lkt-saar.de