

Siegreiche Narrenzunft

Majoretts von „Hoppeditz“ und „Die Daaler“ gewinnen beim Illinger Schautanzfestival

17 Formationen waren angetreten, als der Landesverband für Garde- und karnevalistischen Tanzsport im Saarland an Muttertag zum Schautanzfestival rief. Zwei Gruppen aus Neunkirchen waren in der Illipse erfolgreich.

Von SZ-Mitarbeiterin
Maria Boewen-Dörr

Illingen. Die Elversberger Narrenzunft, die Majoretts vom „Hoppeditz“ Neunkirchen und „Die Daaler“ aus Neunkirchen gehören neben anderen Tanzgruppen in ihrer Disziplin zu den Siegern des Schautanzfestivals, das am Muttertag zum 9. Mal in der Illipse stattfand. Bei der Veranstaltung des Landesverbandes für Garde- und karnevalistischen Tanzsport im Saarland (LGS) waren 17 Formationen in den verschiedensten Kategorien angetreten. Die Teilnehmer kamen aus dem Saarland, aber auch aus Rheinland-Pfalz, Baden-Württemberg und Bayern.

Die Tänze bewerteten die Juroren Christine Heil, Margit Dillinger, Kerstin Recktenwald, Christoph Röder und Olaf Karthein. Die Bewertungskriterien beinhalteten Kostümierung, Schritt- und Bewegungsvielfalt, Originalität, Darstellung der Tanzdisziplin, Ausführung des Tanzes sowie die Choreografie. Ulla Karthein führte durch das Programm bis zur Siegerehrung, die sie als „schönsten Moment der Veranstaltung“ ankündigte. Sie lobte die wunderschönen Tänze der Teilnehmer, den Ideenreichtum der Trainerrinnen und die tollen Kostüme, mit denen die Tanzgruppen und Tanzpaare sich in die Her-



Die Elversberger Narrenzunft gehörte zu den Siegern des Show & Tanz Festivals. FOTO: MARIA BOEWEN-DÖRR

zen der Zuschauer im „Illinger Festivalsaal“ tanzten.

Trotz Muttertag waren viele gekommen, um ihre Sprösslinge anzufeuern und mit ihnen am Ende der Veranstaltung die Prämierung zu feiern. Grund zum Feiern hatten „Die Daaler“ aus Neunkirchen, die in der Kategorie Jugend Schautanz mit „Spanien olé“ und 363 Punkten den ersten Platz erreichten. Beim Junioren-Schautanz siegte der Nachwuchs der NKV Elversberger Narrenzunft mit der Inszenierung „Ich war noch niemals in New York“. Die Gruppe erzielte 410 Punkte von 500 möglichen. Die Majoretts vom „Hoppeditz“ Neunkirchen erreichten 373 Punkte und gewannen in der Disziplin „Majoretts“.

Die beste Einzelwertung der Veranstaltung erzielten die Vampire von der Tanzschule Bootz-Ohlmann mit 444 Punkten. Ihnen war ein erster Platz in der Sparte Schautanz sicher. Denise & Sebastian Gouin von der Dance Musical Company aus Landau überzeugten sowohl als Solisten als auch als Tanzpaar. Mit 1217 Gesamtpunkten stellten sie den Festival- und Vereinssieger, gefolgt von der Elversberger Narrenzunft mit 785 Punkten.

Mira Koch und Michelle Groß von der Elversberger Narrenzunft belegten den ersten Platz als Tanzpaar-unisex; das Jugendtanzpaar Lea Wilkin & Nico Bettendorf vom Verein SKC „De Boules“ Saarlouis stand ebenfalls auf dem Siegerpodest. Der Karnevalverein „Hoppeditz“ war für die Festivalplanung und Organisation verantwortlich.